

Protokoll fört vid GO-vännernas årsmöte måndagen den 7 mars 2016

Det tänkta upplägget för kvällen fick ändras något, då den inbjudne gästen Operans VD Ronnie Hallgren endast hade tid att vara med till klockan 19.30. I sitt anförande gav han sin syn på Operans verksamhet och bland annat fick vi veta att Operan, allt sedan tillblivelsen, har mycket stabila sponsorer med bl.a. Volvo, SKF och Stena som stora bidragsgivare. Vidare att GöteborgsOperan har dubbelt så stora intäkter på biljettsidan som Stockholmsoperan och att världspremiären av Hans Gefors nyskrivna opera Notorius blev mycket omskriven världen över och på så sätt satte GöteborgsOperan på kartan. Hallgren avtackades med en Get. (Get innebär, att mottagaren får en get på papper, som sedan omvandlas till en livs levande get och skänks vidare till en behövande familj. Gåvan förmedlas genom Barnmissionen).

Därefter vidtog årsmötesförhandlingarna.

§1

Föreningens ordförande Christer Elfverson hälsade de cirka 50 årsmötesdeltagarna, däribland hela styrelsen, välkomna och förklarade mötet för öppnat.

§2

Val av ordförande för årsmötet. Deltagarna hade inget annat förslag, än det styrelsen tagit fram. Därmed valdes föreningens hedersordförande Monica Westerberg-Karsegård att leda förhandlingarna.

§3

Den föreslagna dagordningen godkändes.

§4

Val av sekreterare för årsmötet. Styrelsens förslag: Christer Fors. Inga ytterligare förslag uppkom. Därmed bifölls styrelsens förslag.

§5

Val av två justerare för årsmötet. Två namn nämndes, Rigmor Börjesson och Lars Larsson. Dessa båda blev valda.

§6

Årsmötet ansåg, att kallelse till mötet skett behörigen.

§7

Styrelsens verksamhetsberättelse hade tillsammans med andra handlingar sänts ut till alla medlemmar. Mötet ansåg att den inte behövde läsas upp.

§8

Kassören Christina Carlsson presenterade tillsammans med Torbjörn Jonsson, en av föreningens revisorer, årets Balans- och Resultaträkning.

§9

Revisor Monica Pålsson läste upp den korta och kärnfulla revisionsberättelsen: *"Undertecknade av årsmötet utsedda revisorer har granskat styrelsens förvaltning och räkenskaper genom att ta del av de underlag som presenterats och de styrelseprotokoll vi kontinuerligt följt under år 2015.*

Vi har funnit räkenskaperna i god ordning och tillstyrker att årsmötet fastställer bokslutet per 31 december 2015 och beviljar styrelsen ansvarsfrihet för verksamhetsåret 2015".

Berättelsen undertecknad av Monica Pålsson och Torbjörn Jonsson.

§10

Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen. Mötet gick på revisorernas förslag och beviljade ansvarsfrihet.

§11

Val av styrelse. Lennart Röök från valberedningen tog till orda och förklarade att man det gångna året haft en lätt uppgift. Detta eftersom dels Christer Elfversson, Christer Fors och Anita Manskog har ett år kvar på sina mandat samt att de övriga i styrelsen Christina Carlsson, Bitte Holmquist, Mats-Inge Olsson och Agneta Winqvist gärna vill vara kvar i styrelsen och detta kom att bli valberedningens förslag. Årsmötet sade ja till detta. Karin Brittsjö, som också ingår i styrelsen, utses av Operan.

§12

Lennart Röök redogjorde för valberedningens arbete, när det gäller revisorerna. Efter att under många år påtagit sig uppdraget som ordinarie revisor, anmälde Monica Pålsson avsägelse. Därmed kom valberedningens förslag att bli: Torbjörn Jonsson (omval) och Thorsten Bengtsson (nyval) som ordinarie och Tommy Crona (omval) som suppleant. Årsmötet biföll valberedningens förslag.

§13

Val av valberedning. Eftersom inga avsägelser var aviserade, frågade mötesordföranden om de hittillsvarande, Lennart Röök och Hans Andreasson, kunde omväljas. Svaret blev ja.

§14

Fastställande av årsavgift. Årsmötet fastslog att avgifterna skall vara oförändrade, d.v.s. 200 kronor per person, 300 kronor för personer med samma adress samt 75 kronor för medlemmar upp till 30 års ålder.

§15

Inga motioner hade inkommit.

§16

Inga övriga frågor.

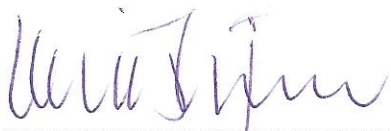
§17

Mötets ordförande Monica Westerberg-Karsegård tackade för uppmärksamheten och avslutade 2015 års årsmötesförhandlingar.

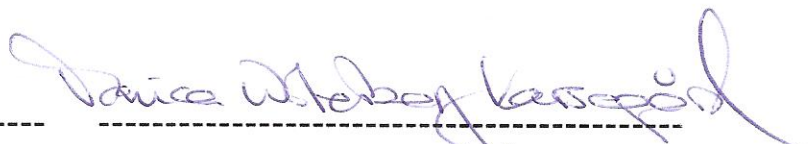
Efter detta tog föreningens ordförande Christer Elfversion till orda för att presentera årets stipendiater. Dessa är de två sopranerna Anna-Lena Persson och Anna Johansson. Den sistnämnda är att betrakta som synnerligen lovande medan Anna-Lena kan ses som den väletablerade med utlandsengagemang. Anna är en av inte alltför många som klarar av roller i tre olika operor under en och samma månad, Fallet Makropulos, Figaros Bröllop och instudering av en tredje opera, medan ordföranden menar att Anna-Lena torde platsa i Guinness rekordbok för sin prestation att i Fallet Makropulos avverka de 337 åren på 100 minuter. Anna-Lena har i övrigt en omfattande rollförteckning bakom sig däribland Sieglinde, Isolde, Floria Tosca, Turandot och Tatiana. Hon ser närmast fram emot Macbeth. Båda stipendiaterna uttryckte förtjusning och stor tacksamhet över att ha blivit de utvalda. För detta tackade de även sångligt, Anna först med *Rosettas aria* ur La Bohème och Anna-Lena med *Santuzzas aria* ur Cavalleria Rusticana. Stort jubel följde efter den avslutande duetten *I could have danced all night* ur My fair Lady.

För ackompanjemanget på flygel och även med sångliga inslag stod Martin Andersson.

Diplom till stipendiaterna. Getter till dessa, pianisten och Monica Pahlsson. Slutligen avnjöts en utsökt fisk- och skaldjursrätt, för alla som hade föranmält sig, på Bommens Restaurang och Bar.



Christer Fors, sekreterare



Monica Westerberg-Karsegård, mötesordf.



Rigmor Börjesson, justerare



Lars Larsson, justerare