



Göteborgsoperans Vänners operaresa till Hamburg 16-19 mars 2018

Fredag 16 mars. Avresa under morgonen från Göteborg. Färden går med modern turistbuss söderut mot Skåne. (Påstigning möjlig även i Kungsbacka samt Varberg.) Vi stannar till för en förmiddagsrast då det ingår kaffe och en fralla. Via Öresundsbron och färja Rødbyhavn-Puttgarden bär det vidare av ner mot kontinenten. Passa på att äta lunch ombord på färjan.

Under eftermiddagen anländer vi till Hamburg och det blir incheckning för tre nätter på Rilano Hotel Hamburg www.rilano-hotel-hamburg.de. Hotellet är ett 4-stjärnigt hotell med lugnt läge och terrass med utsikt över Elbe, en privat brygga och ett spa. Wi-Fi är gratis i allmänna utrymmen och man kan koppla av i Fusion Bar. Färja till Landungsbrücken i stadsdelen St. Pauli avgår från bryggan intill Rilano Hamburg. Hotellet ligger i den gamla stadsdelen Finkenwerder ca 20 km från Hamburgs historiska centrum, på andra sidan Elbe, mittemot Elbchaussé.



Vi äter en tidig middag efter framkomst, innan vi åker med vår buss till operan. Ikväll ges Puccinis Madama Butterfly på Staatsoper Hamburg. Operan hade premiär på La Scala i Milano den 17 februari 1904. Trots att flera stora namn medverkade fick Puccini mycket kritik efter uruppförandet och reviderade delar av operan flera gånger. Den femte versionen från 1907 är den som oftast framförts sedan dess. Delar av handlingarna baserades på romanen Madame Chrysanthème av Pierre Loti. Operan förblir ett huvudnummer för flera scener runt om i världen och räknas som nummer sju på listan över de mest uppförda. Kostymer till kvällens föreställning är designad av Christian Lacroix. Rollen som Cio Cio-San sjungs av den världsberömda sopranen Kristin Opolais, rollen som Suzuki görs av mezzosopranen Alisa Kolosova och tenoren Massimo Giordano gör rollen som Pinkerton. Operan ges på italienska med tyska undertexter. Det ingår en paus efter första akten. Gemensam bussresa tillbaka till hotellet efter föreställningen ingår.

Lördag 17 mars. Frukostbuffé på hotellet. Hela dagen står till förfogande i det traditionsrika och samtidigt moderna Hamburg. Här finns en spännande blandning av gammalt och nytt!

Den som har lust kan göra en båtture i en av Europas största hamnar. Gigantiska containerfartyg trängsmed majestätiska oceanångare och eleganta yachter. Typiskt för Hamburg är det historiska Speicherstadt med världens största sammanhängande komplex av lagerhus i klassisk tegelstensarkitektur, vilande på tusentals ekpålar och genomkorsat av små kanaler och vattengator, så kallade flette. Den shoppingsugne beger sig till de eleganta stråken vid Jungfernstieg och Mönckebergstrasse.



Lunchen idag är på egen hand. I området Fischmarkt, där man förr var känd för att landa sina fångster och där söndagsmorgonens fiskauktion fortfarande utspelar sig, finns flera trevliga krogar.

Vi äter en tidig middag på hotellet innan vi åker till Hamburger Staatsoper för framförandet av Verdis *Messa da Requiem*. Verdi skrev musiken till minne av Alessandro Manzoni, en italiensk poet och författare som Verdi beundrade. Uruppförandet i San Marco-kyrkan i Milano 22 maj 1874 skedde på årsdagen av Manzonis död och stycket blev med tiden det mest spelade större körverket sedan Mozarts *Requiem*. Kvällens föreställning börjar kl. 19.30 och den är ca två timmar lång.



Den svenska sopranen Maria Bengtsson medverkar tillsammans med andra sångare, Staatsopers kör och operans filharmoniska orkester. Mässan ges på latin med tyska och engelska undertexter. Gemensam bussresa tillbaka till hotellet efter föreställningen ingår.

Söndag 18 mars. Frukostbuffé på hotellet. Under förmiddagen gör vi en guidad rundtur i Hamburg. Området Hafen City är imponerande. Här håller en av Europas största innerstäder på att byggas. En fantastisk utsikt över stadens maritima liv har man från Magellanterrassen som ger en fin överblick över konserthuset Elbphilharmonie. Elbphilharmonien invigdes i januari 2017 och Philharmonische Staatsorchester Hamburg har därmed fått nya spännande lokaler att uppträda i. Konserthuset, ritat av Herzog & de Meuron har blivit stadens nya symbol. Första spadtaget togs redan 2007 och bygget har sprängt alla tids- och kostnadsramar men fått enorm uppmärksamhet.

Vi besöker Hafen City och besejer Elbphilharmoniebyggnaden exteriör samt tar oss upp till utsiktsplattformen "Plaza", om köerna medger. Därefter blir det tid till eget förfogande.



Ett trevligt förslag är ett besök på Internationales Maritimes Museum Hamburg. Grundaren Peter Tamm började samla redan som sexåring. Idag innefattar privatsamlingen mer än 40 000 föremål, såsom modellskepp, ritningar, uniformer, marin konst och en högteknologisk skeppssimulator. I Hamburg hittar man också världens största modelljärnväg – Miniatur Wunderland. Den konstituerade beger sig till Hamburger Kunsthalle för att ta en titt på den permanenta samlingen med tysk konst, allt från 1800-talets romantiker som Caspar David Friedrich till tysk expressionism med företrädare som Kirchner, Schmidt-Rottluff, Heckel, Pechstein, och Beckmann.



Under dagen äter vi en gemensam lunch, innan det blir en stunds vila på hotellet under eftermiddagen. Denna kväll ger Hamburgoperan La Traviata, opera i tre akter med musik av Giuseppe Verdi. Operan bygger på ett libretto av Francesco Maria Piave baserat på Alexandre Dumas d.y. drama Kameliadamen. Operan innehåller många välkända arior och har så gott som alltid spektakulär inramning och kostymering.



Måndag 19 mars. Frukostbuffé på hotellet. Vi lämnar Hamburg efter frukost och far norrut. Vi unnar oss ett shoppingstopp, innan vi tar Puttgarden-Rödbyfärjan tillbaka till Danmark och Sverige. Färden hemåt går via Malmö till Göteborg. Vi gör avbrott för rast/bensträckare och räknar med att vara åter i Göteborg strax före kl. 20.00. (Avstigning möjlig även i Varberg och Kungsbacka.)

Datum: 16-19 mars 2018

Pris: 8.995:- per person i delat dubbelrum

I priset ingår:

Resa i modern helturistbuss Göteborg-Hamburg t/r, 3 övernattningar i delat dubbelrum på beskrivet hotell inkl. frukostbuffé, 3 halvpensionsmåltider exkl. dryck, kaffe med fralla på nerresan från Göteborg, kafferast i Malmö-området under hemresan, guidad rundtur i Hamburg, reseledare från BK Travel Solutions, skatter och lagstadgade avgifter (paketresemons 2,67 %), tre föreställningar enligt nedan:

- Biljett i biljettkategori 3-4 (av totalt 10 kategorier) till Puccinis Madama Butterfly på Hamburg Staatsoper fredag 16 mars kl. 19.30-22.15
- Biljett i biljettkategori 3-4 (av totalt 10 kategorier) till Verdis Messa da Requiem på Hamburg Staatsoper lördag 17 mars kl. 19.30-21.30
- Biljett i biljettkategori 4 (av totalt 10 kategorier) till Verdis La Traviata på Hamburg Staatsoper söndag 18 mars kl. 18.00-21.00

Frivilliga tillägg:

Enkelrum: 1.500:- (för samtliga tre nätter)

Solid avbeställningsskydd: 285:- (omfattar resebelopp mellan 6.001-9.000:-)

Transporter:

Modern helturistbuss från BK Buss med erfaren chaufför samt färja Rödbyhavn-Puttgarden t/r

Logi:

The Rilano Hotel Hamburg. 4-stjärnigt hotell med lugnt läge och terrass med utsikt över Elbe, en privat brygga och ett spa som är öppet 24 timmar om dygnet. Wi-Fi är gratis i alla allmänna utrymmen och man kan alltid koppla av i Fusion Bar eller på sommarterrassen. Färjor till Landungsbrücken i stadsdelen St. Pauli avgår från Rilano Hamburgs egen brygga. OBS! Hotellet ligger i den gamla stadsdelen Finkenwerder ca 20 km från Hamburgs historiska centrum och på andra sidan Elbe, mitt emot Elbchaussé. www.rilano-hotel-hamburg.de

Villkor:

Resan är beräknad på 35-40 deltagare. Vi förbehåller oss rätten att justera priset med hänsyn till prisändringar som ligger utanför vår kontroll t ex valutakursförändringar, lokala skatter eller ändrat deltagarantal. Resans pris anges i SEK och är beräknad på aktuell dagskurs (EUR). Individuella avbokningar sker mot tecknande av avbeställningsskydd. BK Travel Solutions har ställt lagstadgad resegaranti till Kammarkollegiet. Särskilda resevillkor gäller och bifogas anmälningsfakturan.

Anmälan: BK Travel Solutions telefon 040-60 60 220 (månd-fred 09-16) eller

mail: info@bktravelsolutions.se Begränsat antal platser. Först till kvarn!

Sista anmälan: **15 december.**

BKJ 170919

