

Verksamhetsberättelse 2018
GöteborgsOperans Vänner
Organisationsnummer 802444-6455

År 2018 var föreningens fyrtiotredje (43:e) verksamhetsår. **Årsmötet** avhölls måndagen den 5 mars 2018. **Styrelsen** har på den mycket viktiga ekonomisidan förändrats sedan förra året, då Christina Carlsson avböjt omval. Eftersom ingen ny ledamot invaldes, kom styrelsen att bestå av Karin Brittsjö (utses av Operan), Christer Elfversson (ordförande), Bitte Holmquist (v. ordförande), Thorsten Bengtsson (kassör), Christer Fors (sekreterare), Agneta Winqvist, Anita Manskog och Mats-Inge Olsson.

Vid årsmötet omvaldes Torbjörn Hedlund och Jan Håkansson som **ordinarie revisorer**. Tommy Crona omvaldes som **revisorssuppleant**.

Valberedningen består även detta år av Lennart Röök och Hans Andreasson med Hans Andreasson som sammankallande.

Föreningens **stipendier** tilldelades detta år mezzosopranen Ann-Kristin Jones och barytonsångaren Marco Stella. De båda ackompanjerades av Lisa Fröberg i sitt tack. De framförde på ett mycket förtjänstfullt sätt arior av Mozart, Verdi och Rossini. Efter diplomutdelning blomsterhyllades de.

Antalet **medlemmar** i föreningen är tämligen oförändrat, knappt 400. Årsavgiften är oförändrad i förhållande till föregående år, vilket innebär:
200 kronor per person,
300 kronor för boende med samma adress,
75 kronor för medlemmar under 30 år.

Under verksamhetsåret har 4 **resor** gjorts.

Den första resan gick till Hamburg den 16-19 mars. På Staatsoper i Hamburg såg vi första kvällen Puccinis "Madame Butterfly", den andra kvällen Verdis "Messa da Requiem" och tredje kvällen Verdis "La traviata". Rent allmänt upplevdes Verdis "Requiem" som den bästa föreställningen och att GöteborgsOperan står sig mycket väl i konkurrensen.

Den andra resan företogs till Båstad lördagen den 5 maj och målet var Birgit Nilsson-muséet i Svenstad. Denna resa ingick som ett led i firandet av Birgit Nilssons 100-årsdag den 17 maj.

Den tredje resan gick av stapeln onsdagen den 18 juli och var den årliga till Läcköoperan, denna gång för att se Heinrich Marschners "Vampyren" från 1828. Den fjärde resan, söndagen den 11 november, gick till Wermland Opera i Karlstad och musikalen "Something rotten".

Styrelsen har, likt tidigare år, anordnat ett antal **introduktioner** som alla har hållits av GöteborgsOperans dramaturg Göran Gademan.

Den 29 januari "Ariadne på Naxos" av Richard Strauss.

Den 20 mars "Barberaren i Sevilla" av Gioacchino Rossini.

Den 16 april "Boris Godunov" av Modest Musorgskij.

Den 12 november "Rhenguldet" av Richard Wagner med rekordstor uppslutning av åhörare, ca 100 från både GOV och Wagnersällskapet. På Artisten.

Övriga arrangemang:

Den 9 april berättade Gunilla Flinck på ett mycket fint sätt om sitt förhållande till Birgit Nilsson.

Den 14 maj var det Göran Gademans tur att under "Birgit-året" presentera inspelningar såväl på CD som DVD.

Den 17 maj var det så dags för den stora 100-årsdagen av Birgit Nilssons födelse. Stor konsert på operans stora scen med svenska sopranen på plats. Nämner detta även om det inte var ett GOV-arrangemang.

Under 3 tisdagar (4/9, 18/9 och 25/9) och stort intresse höll Göran Gademan i kursen "Franska frestelser". Där avhandlades Giacomo Meyerbeer, Charles Gounod och Jules Massenet i tur och ordning.

Den 18 september besökte Operans nya VD, Christina Björklund, styrelsen.

Den 10 oktober, Gitta-Maria Sjöberg om sina upplevelser av Birgit Nilsson.

Den 26 oktober, "Plats på scen" ett unikt statistuppdrag under föreställningen av "Ringaren i Notre Dame".

Den 11 december avhölls Julfesten på Artisten. Under Henrik Schaefer's ledning framförde avgångsklassen i opera Henry Purcells barockopera "Dido och Aeneas".

Vid de **samtal** inför operauppsättningar, som alltid leds av Göran Gademan, har operavännerna varit representerade.

Samarbetet med Operan är fortsatt mycket gott och det genom Operans representant i styrelsen, Karin Brittsjö. Det goda samarbetet har bl. a. utmynnat i att premiärbiljetter till olika uppsättningar **lottas ut** till medlemmarna.

Operan har under det gångna året erbjudit **rabatter** till vissa föreställningar, t.ex. Höstglöd.

Som vanligt har föreningens webb-master, Eskil Malmberg, hållit **hemsidan** www.govanner.se uppdaterad med aktuell information om bland annat resor, medlemsbrev och övriga GOV-arrangemang liksom ordförandens månadsbrev med operagåta mm.

Antalet medlemmar som angett **e-postadress** har ökat, men vår strävan är att alla som har en adress uppger denna för styrelsen, för att minska våra porto-kostnader som är vår enskilt största utgiftspost.

Under året har styrelsen haft 9 **protokollförda möten**.

Föreningens **ekonomi** är mycket god och vi hänvisar till de rapporter som läggs fram till årsmötet.

Under året inleddes ett samarbete med **Studieförbundet Vuxenskolan**, som hjälper oss med viss administration.

Medlemsbrev har skickats ut vid 7 tillfällen, därutöver några mejlutskick.

I juni beslutade styrelsen för GOV att utse vår medlem Gunilla Flinck till

Hedersmedlem.

Kontakt med styrelsen kan ske via e-post (goteborgsoperansvanner@gmail.com eller christer.elfverson@telia.com) och ordförandens tel.nr 070-3109346.

Styrelsen vill **tacka** medlemmarna för stöd, uppmuntran, entusiasm och visat intresse. Vi känner fortsatt att det är en förening av GOA VÄNNER.

Göteborg den 11 mars 2019.