

Två fina erbjudanden till våra GO Vänner!

Britten, barock och körfavoriter. 11 mars kl 19.00

50% rabatt (ord pris 295 kr)

Rabatten gäller på ordinarie pris, platser på parkett och 1:a balkong fond.

Köp dina biljetter via länken.

Välj platser i prisgrupp A till Ordinarie pris.



Ange rabattkod GOVÄNNER i betalflödet.

<https://opera.eventim-biljetter.se/webshop/webticket/shop?event=526>

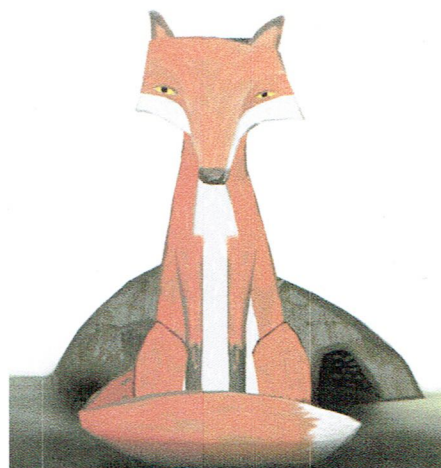
Begränsat antal platser. Erbjudandet kan inte kombineras med andra rabatter.

Den listiga lilla räven. 9 april kl 19.00

50% rabatt (ord pris 475 kr)

Rabatten gäller på ordinarie pris, platser på parkett och 1:a balkong fond.

Köp dina biljetter via länken. Välj platser i prisgrupp A till Ordinarie pris.



Ange rabattkod GOVÄNNER i betalflödet.

<https://opera.eventim-biljetter.se/webshop/webticket/shop?event=500>

Begränsat antal platser. Erbjudandet kan inte kombineras med andra rabatter.

(Läs mer nedan).

Britten, barock och körfavoriter. 11 mars.

En glimrande kväll med storslagna operakörer och brittiska barockpärlor.

Kvällen inleds med utvalda pärlor ur Benjamin Brittens Peter Grimes och En midsommarnattsdröm följt av hans arrangemang av Henry Purcells förtrollande The Fairy Queen. Solister är Paul Nilon, som senast gästade oss 2016 i titelrollen i Mozarts Idomeneo, och den hett eftertraktade countertenoren Daniel Carlsson.

Efter paus får ni följa med i Verdis virvlande Dryckesvisa ur La traviata, Donizettis Tjänarkör ur Don Pasquale och Wagners Spinnkör ur Den flygande holländaren. I dessa älskade körverk ur några av världens mest omtyckta operor visar GöteborgsOperans Kör vad de går för. Dirigent är Tecwyn Evans.

Den listiga lilla räven. 9 april

Djurisk lust och mänsklig moral. Ett sömlöst spel mellan sångare och animerad film - med GöteborgsOperans Orkester på scen.

Opera i tre akter av Leoš Janáček (1854–1928).

Sjungs på svenska. Textas på svenska och engelska. Rekommenderas för alla från 9 år.

Som skogvaktaren "ärver" barytonen Åke Zetterström rollen från sin far Rune, som gjorde den på Stora Teatern i slutet på 1970-talet. I titelrollen Göteborgsdebuterar sopranen Magdalena Risberg. Mezzosopranen Matilda Paulsson som rävhannen börjar bli ett välbekant ansikte för Göteborgspubliken. Både Magdalena Risberg och Matilda Paulsson har gjort sina roller tidigare, då på Norrlandsoperan. Dirigent är Fredrik Burstedt.

Varmt välkomna!

Med vänlig hälsning
Karin Brittsjö