

Operaresa med Göteborgsoperans Vänner till Malmö och Berlin 17–20 oktober 2024



PROGRAM

Följ med Göteborgsoperans Vänner på en innehållsrik operaresa där vi hinner med tre föreställningar i två städer! På vägen till Berlin stannar vi en natt i Malmö och upplever Verdis dramatiska opera *Giovanna d' Arco*. I Berlin bor vi centralt på gångavstånd till många sevärdheter och helt i närheten finns Museumsinsel med alla lockande utställningar. I stadsdelen Charlottenburg ligger Deutsche Oper som byggdes i sin första version 1911. Här ropades Birgit Nilsson in under mer än 60 minuter efter en föreställning av *Elektra* 1977. På vårt program här står Respighis *La Fiamma*. Vi har också biljetter till Berliner Philharmonie där vi kan avnjuta musik av Debussy och Busoni. På filharmonins dirigentpodium står Sakari Oramo. Alternativt kan den som vill i stället gå på Staatsoper Unter den Linden och se *Fallet Makropulos*.

Torsdag 17 oktober

Vi åker med buss från Götaplatsen kl. 11.00 och stannar för rast längs vägen. Cirka klockan 15.00 anländer vi till Malmö där vi checkar in på centrala och trevliga Mayfair Hotel Tunneln, 4****. På Malmöoperans restaurang Operagrillen serveras vi en tidig trerättersmiddag. Klockan 19.00 går ridån upp för Giuseppe Verdis treaktare ***Giovanna d' Arco***. Operan om Frankrikes nationalhelgon Jeanne d'Arc är ett tidigt mästerverk med stora körpartier, passion och drama. På sant Verdi-manér avlöser kulminationerna varandra i denna episka berättelse om den osannolika hjältinnan som blev en legend redan under sin livstid. Titelrollen sjungs av den polska sopranen Ania Jeruc, som haft stora framgångar på Europas scener de senaste åren. Som hennes far ser vi Fredrik Zetterström och kungen görs av det unga norska stjärnskottet Bror Magnus Tödenes.

Föreställningen är 2 timmar 30 min inklusive en paus. Efteråt går bussen tillbaka till vårt hotell.

Fredag 18 oktober

Efter frukost tar bussen oss vidare mot Berlin. Ombord på båten till Tyskland äter vi lunchbuffé med dryck inkluderad. Vi beräknas anlända till Berlin ca 17.00. Vårt hem de kommande två nätterna blir centrala ARCOTEL John F Berlin, beläget en kort promenad från vackra Gendarmenmarkt och Museumsinsel, ön med några av de mest betydelsefulla museerna i världen.



Deutsche Oper ger ikväll **La Fiamma**, en sällan spelad opera i tre akter av Ottorino Respighi efter Hans Wiers-Jenssens skådespel Anne Pedersdotter. Intriger, maktkamper och förbjuden kärlek präglar dramat som Respighi formar till en gripande berättelse med kolossala scener och inte minst imponerande musik. Den unika fusionen av historiska och moderna element hör till operans signum och bland klangerna kan skönjas fransk impressionism, ryska influenser och italiensk renässansmusik. För iscensättningen står stjärnregissören Cristof Loy, känd för den svenska publiken genom flera kritikerrosade uppsättningar både i Stockholm och Göteborg. La Fiamma framförs på italienska med tysk och engelsk textning. Föreställningen är 2 timmar och 45 minuter med en paus. Buss tillbaka till hotellet ingår.



Lördag 19 oktober

Frukostbuffé på hotellet. Lördagen ligger öppen för utflykter och upptäckter på egen hand. Vår reseledare är behjälplig och full av tips! Vi bor i Berlins historiska hjärta, mycket strategiskt nära båtturerna på Spree, Friedrichstrasses lockande butiksutbud och intressanta platser.

Efter murens fall har stadsdelen Mitte även kommit att gradvis överta en roll som viktigt finans- och shoppingkvarter, det senare inte minst i trakten av gatan Friedrichstrasse. Kvarteret Nikolaiviertel nära Alexanderplatz utgör ett försök från 1980-talet att återskapa den medeltida gatubilden kring Nikolaikyrkan. Någon kanske passar på att titta in i **Humboldt Forum**, huset för både museer, tillfälliga utställningar och olika evenemang. I juli 2021 slog man upp portarna.

BK TRAVEL SOLUTIONS

Här hittas bland annat **Ethnologisches Museum** och **Museum für Asiatische Kunst**, båda med rötter i de tidigare preussiska konstsamlingar som etablerades av Joakim II av Brandenburg vid mitten av 1500-talet. På platsen låg tidigare Berlins slott (1442–1950) och Palast der Republik (1976–2006). Slottet var residens för grevarna av Brandenburg, därpå de preussiska kungarna och så kejsarna av det Tyska Riket. Under andra världskriget förstördes delar av slottet, och 1950 gav Walter Ulbricht order om att det skulle sprängas. Under 1970-talet uppfördes den östtyska parlamentsbyggnaden på tomten.



Museumsinsel består av fem enheter; **Altes Museum** är det äldsta av museerna. I denna Berlins första museibyggnad inrymdes Antikensammlungen, som skapades av Fredrik Vilhelm III av Preussen och var öppen för allmänheten. Samlingarna består främst av egyptiska, grekiska och romerska skulpturer. **Neues Museum** ligger bakom Altes Museum och stod klart 1859. Byggnaden ritades av August Stüler, en elev till Schinkel. Byggnaden hyser de egyptiska och förhistoriska samlingarna. Museets mest kända verk är bysten av Nefertiti. **Alte Nationalgalerie** stod klart 1876 för att hysa en samling med 1800-talskonst, donerad av bankmannen Joachim H.W. Wagener. Samlingen utökades senare och omfattar idag en av de största samlingarna 1800-talsskulpturer och målningar i Tyskland.

Åren 1998-2001 var museet helt stängt för omfattande restaureringar. Idag finns endast målningar här. År 1904 öppnades **Bode-Museum** på norra spetsen av ön. Museet återinvigdes i oktober 2006 efter att ha varit stängt för renovering i sex år. Det inhyser bland annat skulptursamlingar samt senantik och bysantinsk konst.



James-Simon-Galerie är besökscentrumet för museerna, ritat av David Chipperfield. Det invigdes 2019 och står på den plats där det av Karl Friedrich Schinkel ritade Neuer Packhof stod fram till 1938, mellan Neues Museum och Kupfergraben. Det är namngivet efter den tysk-judiske mecenaten James Simon. Missa inte ett besök här! Allt som allt representerar dessa museer cirka 6 000 år av konst- och kulturhistoria och Musei-ön har mer än tre miljoner besökare varje år. Lite längre västerut kan man även besöka **Neue Nationalgalerie**, återinvigt sommaren 2021 efter en fem år lång renovering. **Hackesche Höfe** är ett annat tips. Det utgörs av ett system av sammanhängande innergårdar och flera av fasaderna är praktfullt ornamenterade. Närliggande torget **Hackescher Markt** har genomgått mycket omfattande renovering sedan återföreningen.



Denna kväll kan man själva välja föreställning – eller helt enkelt en fri kväll. Den som vill besöker **Berlinerfilharmonin** med dess karakteristiska utformning och tältliknande tak. På scen: stadens stolthet **Berlinerfilharmonikerna** som tillsammans med Berlins radiokör ska framföra två mästerverk från tiden runt förra sekelskiftet. I *Trois Nocturnes* målar Claude Debussy atmosfäriskt täta stämningar med impressionistiska färger. De skildrar bland annat nyanserna av en molnig himmel, en virvlande nattlig fest och förföriska sånger från sirener. Efter paus upplever vi **Ferruccio Busonis** pianokonsert, genrens förmodligen väldigaste och mest kraftfulla. Verket bygger inte bara en bro från romantiken till den moderna eran, utan utmanar även genrens gränser genom att lägga till en manskör i finalen. Under ledning av Kungliga Filharmonikernas förre chefsdirigent **Sakari Oramo** spelar **Kirill Gerstein** den krävande solodelen. (Tillägg)

Alternativt kan man välja att uppleva **Leoš Janáčeks** tre-aktare **Fallet Makropulos** på **Staatsoper Unter den Linden**. En dokumentär berättelse om en komplex arvstvist, ett kriminaldrama, en metaopera med en sångare som spelar en sångare, en berättelse om det meningslösa i mänsklig odödlighet - Fallet Makropulos är allt detta. Operan kretsar kring operadivans Emilia Marty som ger sig in i en hundralång arvstvist och utnyttjar hänsynslöst sin oemotståndlighet för sina egna syften. Den extremt krävande huvudrollen som Emilia Marty sjungs av tyska stjärnmezzon **Dorothea Röschmann**. Föreställningen är 1 timma och 50 minuter utan paus. Den framförs på tjeckiska och textas på tyska och engelska. (Tillägg)



Söndag 20 oktober

Frukostbuffé på hotellet. Klockan 09.30 påbörjar vi färden hemåt och kommer till Rostock lagom till incheckningen. Ombord serveras vi återigen lunchbuffé inkl. dryck och det ges möjlighet till inköp ombord. Vi lämnar Danmark via färjan från Helsingör till Helsingborg. Vi stannar till för en kvällsrast och beräknas återkomma till Göteborg cirka 22.15.

BK TRAVEL SOLUTIONS

Resmål:	Operaresa för Göteborgsoperans Vänner till Malmö och Berlin
Datum:	17 – 20 oktober 2024
Logi:	Malmö: Mayfair Hotel Tunneln, 4****. Välkommen till ett prisbelönt hotell mitt i hjärtat av Malmö! Här har det funnits ett hotell i över 100 år, men byggnadens historia sträcker sig betydligt längre tillbaka i tiden än så. De mysiga källarvalven, där man idag serverar en härlig frukostbuffé, började användas redan år 1307. Inredningen är engelsk-inspirerad och ägarna är konstsamlare, vilket också märks i inredningen. Ett mycket personligt och trevligt hotell på bra läge. www.mayfairtunneln.com Berlin: ARCOTEL John F Berlin 4****. Här bor vi 4-stjärnigt bara 300 meter från Unter den Linden och till Museumsinsel promenerar man på 5 minuter. Spa och gym finns på sjätte våningen och har utsikt över den fridfulla, gröna innergården. Restaurang och bar. https://johnf.arcotel.com
Transport:	Modern turistbuss med erfaren chaufför
Pris:	SEK 11 995:- / person i delat dubbelrum (baserat på 35-40 deltagare)
I priset ingår:	Transport i modern helturistbuss enligt programmet Färja Gedser-Rostock t/r Tre gemensamma måltider: Operamiddag på Malmö Opera exklusive dryck Lunchbuffé inklusive dryck ombord på färjan (i båda riktningarna) 3 övernattningsnätter i delat dubbelrum på beskrivna hotell inkl. frukostbuffé Biljett i bästa kategori till Giovanna d' Arco på Malmö Opera Biljett i bästa kategori till La Fiamma på Deutsche Oper Kunnig reseledare från BK Travel Solutions Resvärd från Göteborgsoperans Vänner Skatter, vägskatter och lagstadgade avgifter (paketreseemoms 2,67 %)
Frivilliga tillägg:	Biljett i bästa kategori till Sakari Oramo & Berlinfilharmonikerna på Filharmonin, ca 1000:- biljettkategori 1 <i>eller Fallet Makropulos</i> på Staatsoper Unter den Linden, ca 1 300:- biljettkategori 1 <u>Biljett för sista kvällen måste bokas i samband med bokning av resan och som senast den 15 juni. Vi reserverar oss för slutförsäljning.</u> Enkelrum: 2 400:- Gouda avbeställningsskydd: 7% av resans grundpris
Villkor:	Resan är beräknad på 35 - 40 deltagare enligt ovan. Vi förbehåller oss rätten att justera priset med hänsyn till prisändringar som ligger utanför vår kontroll exempelvis valutakursförändringar, lokala skatter eller ändrat deltagarantal. Resans pris anges i SEK och är beräknad på aktuell dagskurs (EUR). Individuella avbokningar sker mot tecknande av avbeställningsskydd. BK Travel Solutions har ställt lagstadgad resegaranti till Kammarkollegiet. Särskilda resevillkor gäller och bifogas anmälningsfakturan som är på 3 000:-. Resan är en paketresa och lyder under paketreselagen.
Anmälan:	Du bokar resan via denna länk: https://projektwebb.bktravelsolutions.se/241017govmalmoberlin/



BKJ 240513

